



ALLIANCE CHORALE  
DU QUÉBEC

Plus de voix, plus d'harmonie



Choral Canada  
Association of Canadian  
Choral Communities

Canada Choral  
Association des communautés  
chorales canadiennes

## ***Plus de 500 000 choristes au Québec***

**et autres conclusions québécoises de recherches pour l'Alliance chorale du Québec et Canada Choral en 2017**



Ce résumé présente les conclusions québécoises de trois importants projets de recherche complétés en 2017 pour Canada Choral :

- 1) un sondage public sur la participation aux chœurs et la fréquentation des concerts de chœurs;
- 2) un dénombrement des chœurs; et
- 3) une enquête auprès des chœurs.

La méthodologie de recherche est précisée dans les sections du rapport.

Dans le cadre de cette recherche, un « chœur » correspond à « un chœur, une chorale ou un groupe de chant de 8 personnes ou plus ».

*Recherche et rédaction : Kelly Hill*



[www.HillStrategies.com](http://www.HillStrategies.com)

*Le 26 septembre 2017*

## 510 000 Québécois et Québécoises sont choristes

- 510 000 Québécois et Québécoises ont chanté dans un chœur en 2016.
- Ces 510 000 choristes constituent 6 % de la population du Québec (8,2 millions, selon le recensement de 2016).
- Les 510 000 choristes constitueraient la troisième ville du Québec, derrière Montréal et Québec.

### Enfants (de moins de 18 ans)

- Il y a 210 000 enfants au Québec qui chantent dans un chœur.
- Presque un enfant sur 7 au Québec chante dans un chœur (13 %).

### Adultes (18 ans ou plus):

- 300 000 adultes au Québec chantent dans un chœur.
- Presque un adulte sur 20 au Québec chante dans un chœur (5 %).

### Données canadiennes :


- 10 % de Canadiens et de Canadiennes ont chanté dans un chœur en 2016 (3,5 millions de personnes).
- Enfants : 23 % d'enfants de moins de 18 ans ont chanté dans un chœur.
- Adultes : 7 % des adultes de 18 ans et plus ont chanté dans un chœur.

*Source : Sondage de 478 Québécois conçu par Hill Stratégies et réalisé par Innovative Research pour Canada Choral en janvier 2017 (faisant partie d'un sondage de 2 000 Canadiens).*

*Question : Au cours des 12 derniers mois, quels membres de votre famille ont chanté dans un chœur, une chorale ou un groupe de chant de 8 personnes ou plus?*

## Plus d'un million d'adultes québécois ont assisté à des concerts de chœurs

- 1,3 millions de Québécois et de Québécoises de 18 ans et plus ont assisté à une représentation d'un chœur en 2016.
  - C'est l'équivalent de 20 % de la population de 18 ans et plus.



20 % DES ADULTES AU QUÉBEC ONT ASSISTÉ À UNE REPRÉSENTATION D'UN CHŒUR EN 2016

### Données canadiennes :

- 28 % des adultes ont assisté à une représentation d'un chœur en 2016 (7,8 millions de personnes).

*Source : Sondage de 478 Québécois conçu par Hill Stratégies et réalisé par Innovative Research pour Canada Choral en janvier 2017 (faisant partie d'un sondage de 2 000 Canadiens).*

*Question : Au cours des derniers 12 mois, avez-vous assisté à une représentation donnée par un chœur, une chorale ou un groupe de chant de 8 personnes ou plus?*

## 1 Québécois sur 4 a chanté dans une chorale scolaire

- 1,5 millions de Québécois et de Québécoises de 18 ans et plus ont chanté dans une chorale scolaire pendant leurs études au primaire ou secondaire.
  - Il s'agit de 23 % de la population de 18 ans et plus (à peu près 1 personne sur 4)

### Données canadiennes :

- 35 % des adultes ont chanté dans une chorale scolaire (9,7 millions de personnes).

*Source : Sondage de 478 Québécois conçu par Hill Stratégies et réalisé par Innovative Research pour Canada Choral en janvier 2017 (faisant partie d'un sondage de 2 000 Canadiens).*

*Question : Lors de vos études primaires ou secondaires, avez-vous pris part à l'une ou l'autre des activités musicales suivantes? [Chœur ou autre groupe de chant]*

## Participation aux chœurs et fréquentation des concerts de chœurs au Québec

L'infographie ci-dessous présente certains faits importants au sujet des choristes et de la fréquentation des concerts de musique chorale au Québec, basé sur un sondage public de 478 Québécois et Québécoises en janvier 2017.



## Plus de 3 000 chœurs au Québec

Basé sur un échantillon aléatoire d'églises et d'écoles ainsi qu'un sondage auprès des organisations chorales, nous estimons qu'il y a 3 300 chœurs au Québec. Les chœurs religieux sont les plus nombreux (70 % des chœurs).

Nombre de chœurs	3 300	100 %
Chœurs religieux	2 300	70 %
Chœurs scolaires	600	18 %
Chœurs communautaires (et autres)	400	12 %

Sources : Échantillon aléatoire d'églises et d'écoles conçu par Hill Stratégies et mis en œuvre par des bénévoles à la fin de 2016 et au début de 2017; enquête auprès des organisations chorales en 2017.

L'échantillon aléatoire d'églises et d'écoles a révélé que 71 % des églises chrétiennes et 26 % des écoles (de niveau élémentaire ou secondaire) au Québec ont au moins une chorale.

Définition des chœurs au tableau ci-dessus :

- Chœurs religieux = chorales d'un établissement religieux de foi chrétienne.
- Chœurs scolaires = chorales d'une école élémentaire ou secondaire.
- Chœurs communautaires et autres = chœurs hors des églises chrétiennes et des écoles (comprend les organismes religieux qui ne sont pas de foi chrétienne et les chœurs des établissements postsecondaires, ainsi que les chœurs où certains choristes ou tous les choristes sont rémunérés).

Méthodologie :

- Les bénévoles ont communiqué avec un échantillon aléatoire de 161 églises et 121 écoles au Québec.
- Le nombre total de chœurs scolaires et religieux a été estimé en se fondant sur les informations recueillies lors de ces appels.
- Les listes actuelles d'organisations chorales (autres que religieuses et scolaires) proviennent, en grande partie, des associations provinciales de chœurs.
- Une enquête auprès des chœurs du Canada a également été réalisée (recueillant des réponses de 861 organisations chorales, dont 143 au Québec).
- Le nombre d'organisations chorales communautaires et professionnelles a été estimé en retirant les chœurs figurant en double sur les listes provinciales de chœurs et dans l'échantillon de l'enquête.
- Certaines organisations chorales chapeautant plusieurs chœurs, le nombre total de chœurs multiples a été élaboré à partir des données de l'enquête.
- Les estimations précédentes ont été additionnées pour créer l'estimation du nombre total de chœurs.
- Les sondages aléatoires des écoles et des églises devraient fournir des estimations très fiables pour les chœurs religieux et scolaires. L'estimation de chœurs communautaires est probablement faible, aucune estimation n'ayant été faite du nombre de chœurs communautaires qui n'ont pas participé à l'enquête.

## L'enquête sur les organisations chorales a porté sur presque 200 chœurs, chorales et groupes de chant et 7 600 choristes

Les prochaines pages de ce document résument les principales données de l'enquête auprès des chœurs. Pour garder la confidentialité des réponses, seuls les statistiques avec au moins 5 organisations chorales répondant sont présentés ci-dessous. (Il s'agit d'un facteur limitant pour très peu de statistiques québécois.)

En tout, 143 organisations chorales au Québec représentant 191 chœurs, chorales et groupes de chant (et plus de 7 600 choristes) ont fourni des réponses complètes (ou raisonnablement complètes) à l'enquête en ligne de Canada Choral au cours des mois de décembre 2016 et janvier 2017.

### *Des chœurs de partout au Québec et de tout genre ont répondu au sondage*

Des organisations chorales de 60 collectivités québécoises ont participé à l'enquête :

Alma	La Pocatière	Saint-Hubert
Amos	La Prairie	Saint-Jean-sur-Richelieu
Amqui	Lachute	Saint-Sauveur
Asbestos	LaSalle	Saint-Simon
Beloil	Laval	Sherbrooke
Boisbriand	Longueuil	St-Augustin-de-
Boucherville	Marieville	Desmaures
Brossard	Mont-Laurier	Ste-Anne de Bellevue
Charlemagne	Montréal	St-Hyacinthe
Châteauguay	Nicolet	St-Paul l'Ermite
Chelsea	Pierrefonds	Repentigny
Contreccœur	Prévost	St-Roch-de-l'Achigan
Dolbeau-Mistassini	Québec	St-Vallier
Dollard-des-ormeaux	Racine	Terrebonne
Dorval	Repentigny	Trois-Pistoles
Drummondville	Rimouski	Trois-Rivières
Gaspé	Rivière-du-Loup	Val-David
Gatineau	Rosemère	Varenes
Granby	Saguenay	Vaudreuil-Dorion
Joliette	Saint-Alexandre-de-	Victoriaville
Kahnawake	Kamouraska	Westmount

L'enquête a reçu des réponses des différents types de chœurs. Cependant, cette participation ne reflète pas l'estimation du pourcentage global de chaque type de chœur au Québec (ci-dessus, basé sur l'échantillon aléatoire). C'est pourquoi **il ne faut pas extrapoler les résultats de cette enquête à l'ensemble des chœurs au Québec.**

<b>Nombre de chœurs répondant à l'enquête</b>	<b>191</b>	<b>100 %</b>
Chœurs religieux	130	9 %
Chœurs scolaires	483	35 %
Chœurs communautaires	701	51 %
Chœurs semi-professionnels ou professionnels	63	5 %
Chœurs n'ayant pas précisé leur type	11	1 %

Dans le tableau ci-dessus, les chœurs scolaires ne sont pas définis de la même façon que dans le dénombrement des chœurs :

- Chœur religieux = associé à un établissement religieux (presque tous de foi chrétienne).
- Chœur scolaire = associé à un établissement scolaire sans égard au niveau (écoles élémentaires et secondaires PLUS cégeps et universités).
- Chœur communautaire = chœur (autre que religieux ou scolaire) où aucun choriste ou presque aucun n'est rémunéré.
- Chœur semi-professionnel ou professionnel = chœur où certains choristes (ou tous les choristes) sont rémunérés. Ce dénombrement comprend certains chœurs religieux semi-professionnels.

L'âge moyen des chœurs répondants est d'environ 28 ans (autrement dit, ils auraient été fondés en 1989).

### *Les chœurs font partie du tissu social des collectivités*

Les chœurs sont un élément intégral du tissu social de leurs collectivités. Au cours de leur dernière année complète :

- 54 % des chœurs répondants ont assuré des concerts ou autres engagements gratuits.
- 45 % ont chanté lors de concerts de charité et autres engagements semblables.
- 44 % ont été présents dans leur communauté (en donnant des prestations dans des hôpitaux ou établissements d'aide ou d'autres événements communautaires).
- 38 % ont chanté lors de festivals, de congrès et de rassemblements cérémoniels.

Les chœurs, les chorales et les groupes de chant intéressent les Québécois de tous les groupes d'âge. Parmi les chœurs répondants :

- 67 % s'identifient en tant que chœur, chorale ou groupe de chant d'adultes.
- 19 % s'identifient en tant que chœur, chorale ou groupe de chant d'âges mixtes ou multigénérationnels.
- 6 % s'identifient en tant que chœur, chorale ou groupe de chant d'enfants.
- 6 % s'identifient en tant que chœur, chorale ou groupe de chant de jeunes.
- Peu de chœurs (moins de 5) se sont identifiés en tant que chœur, chorale ou groupe de chant de personnes âgées.

## ***Représentations et fréquentation des concerts au cours des dernières années***

*Les questions de l'enquête au sujet des activités, bénévoles et recettes des chœurs visaient la dernière année ou saison du chœur, de la chorale ou du groupe de chant.*

Au cours de leurs années complètes les plus récentes :

- 132 organisations chorales au Québec ont déclaré avoir donné des représentations
- Total de 920 représentations (incluant les représentations multiples du même concert ou de la même production).
- Moyenne de 7 représentations par organisation chorale
- Médiane de 5 représentations (une indication du nombre « typique » de représentations)

Concernant l'assistance, au cours de leurs années complètes les plus récentes :

- 121 organisations chorales ont déclaré leur assistance totale au cours de l'année
- Assistance totale de 536 800 personnes
- Assistance annuelle moyenne de 4 440 par organisation chorale
- Assistance annuelle médiane de 800 (une indication de l'assistance « typique » des organisations chorales)

## ***Bénévoles***

Beaucoup d'organisations chorales ont un nombre considérable de bénévoles. Au Québec, l'enquête a révélé que 65 d'entre elles comptaient sur 840 bénévoles, soit une moyenne de 13 bénévoles par organisation répondante.

L'enquête a également révélé que les bénévoles dirigent complètement 30 % des organisations chorales répondantes.

- *Dirigé par des bénévoles = aucun personnel rémunéré et pas de sous-traitant régulier. Autrement dit, aucune personne qui travaille régulièrement pour l'organisation n'est rémunérée, sauf, à l'occasion, des sous-traitants dont les services sont retenus par l'organisation.*



## *Recettes des organisations chorales*

Les chœurs qui font partie d'un grand organisme comme une église ou une école n'ont pas été interrogés au sujet de leurs revenus lorsqu'il ne leur était pas possible de séparer facilement les recettes du chœur des autres revenus de l'organisme. Parmi les 143 organisations chorales québécoises qui ont participé à l'enquête, 74 répondants (ou 52 %) ont déclaré leurs recettes d'exploitation (en excluant les projets d'immobilisations ou de construction) de leur dernier exercice terminé. Ces chiffres reflètent mieux les chœurs communautaires que les autres types des chœurs.

Les recettes d'exploitation de ces organisations totalisent 1,7 millions de dollars.

Le total annuel des recettes d'une organisation chorale québécoise typique est de seulement 13 100 dollars (recettes médianes).

Le graphique ci-dessous présente une ventilation du total des recettes (des 74 organisations chorales qui en ont déclaré). Les recettes gagnées dominent (avec 63 % du total). Fait important, les recettes des gouvernements ne comptent que pour 5 % du total des revenus.

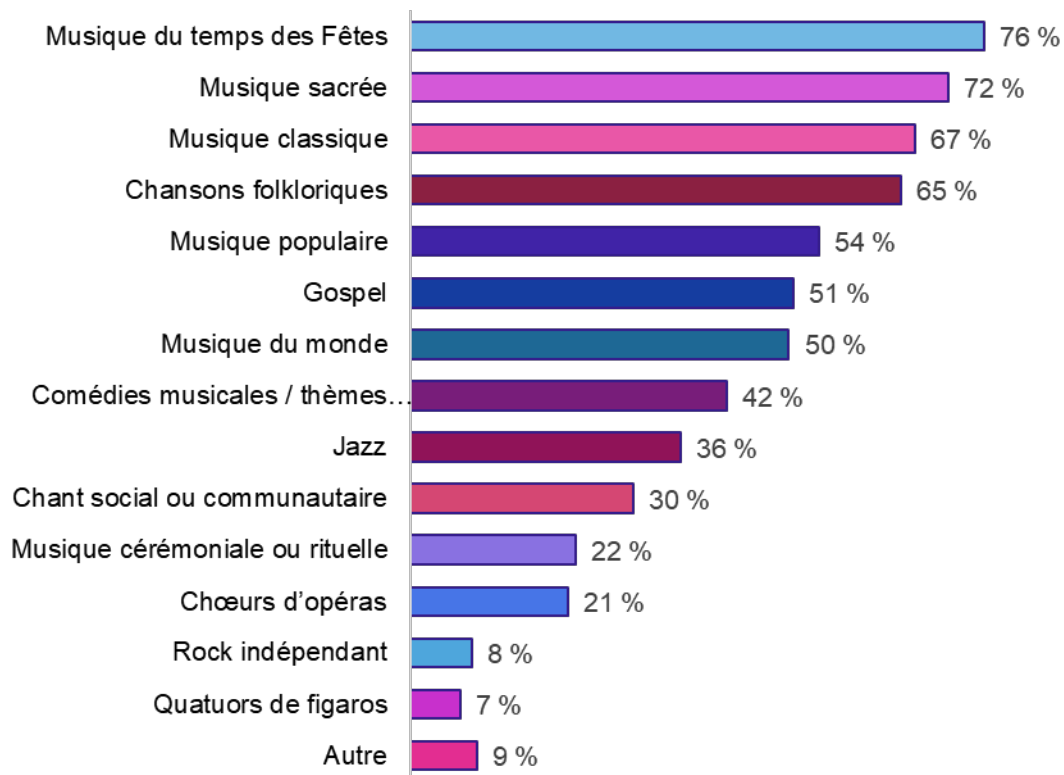


*Source : Enquête de Canada Choral auprès de 74 organisations chorales québécoises, Hill Stratégies, 2017*

## Répertoire des chœurs

Le graphique ci-dessous indique la variété de genres musicaux du répertoire des chœurs, chorales et groupes de chant au Québec.

### Quelles sont les catégories de musiques qu'interprètent vos chœurs, chorales ou groupes de chant?



Source : Enquête auprès de 143 organisations chorales québécoises de Canada Choral, Hill Stratégies, 2017

## Commandes d'œuvres musicales et œuvres canadiennes

Les œuvres chorales canadiennes constituent une composante importante du répertoire des chœurs québécois : 84 % des chœurs ont chanté des œuvres canadiennes au cours de leur dernière saison. Les œuvres de compositeurs canadiens constituent « environ la moitié » ou plus du répertoire de la moitié des chœurs (47 % des répondants).

Plus d'un tiers (37 %) des chœurs québécois ont commandé des œuvres au cours des trois dernières années, et la grande majorité de ces chœurs ont commandé des œuvres de compositeurs canadiens (31 % des chœurs québécois répondants).

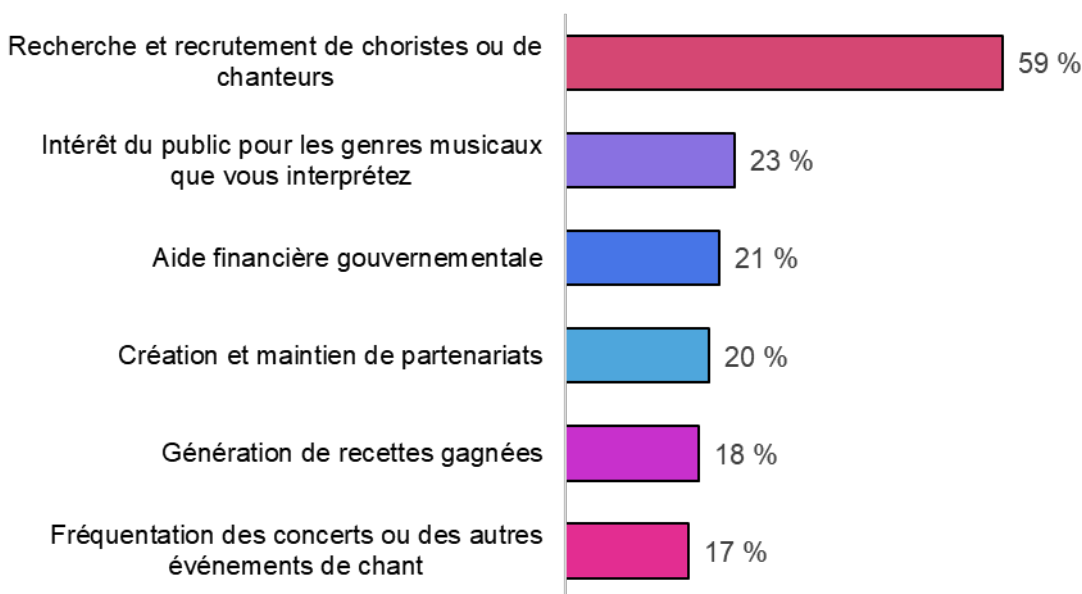
## *Considérations importantes pour le développement futur des chœurs au Québec*

L'enquête a demandé aux répondants de choisir dans une liste de 19 possibilités les trois éléments qui seraient les plus importants pour leur développement au cours des cinq prochaines années. Habituellement, ce type de question entraîne des réponses portant sur la santé financière, mais ce n'est pas ce que les organisations chorales québécoises ont majoritairement répondu.

Au Québec, l'élément le plus souvent choisi est de loin « recherche et recrutement de choristes ou de chanteurs » (le choix de 59 % des organisations chorales). L'intérêt du public pour les genres musicaux interprétés (23 %), l'aide financière gouvernementale (21 %), la création et le maintien de partenariats (20 %), les recettes gagnées (18 %) et la fréquentation des concerts ou des autres événements de chant (17 %) figurent parmi les autres considérations importantes.

### **Considérations importantes pour le développement futur des chœurs au Québec**

(% de répondants ayant choisi l'élément comme un des trois plus importants au cours des cinq prochaines années)



Source : Enquête auprès de 143 organisations chorales québécoises de Canada Choral, Hill Stratégies, 2017